



obrazów wodnych. Każdy z agregatów może być indywidualnie kontrolowany poprzez system DMX, zarówno pod kątem wysokości, jak i dynamiki obrazu wodnego. Dzięki temu uzyskujemy możliwość kreowania różnorodnych efektów: napisów, cyfr bądź figur wodnych. Szczególnie ciekawe efekty uzyskujemy przy tworzeniu interaktywnych placów zabaw, gdzie poszczególne obrazy wodne tworzą tzw. „matrix wodny”. Agregaty wyposażone są w filtry wstępne ze stali nierdzewnej oraz hermetyczne puszkę połączeniową. Sterownie następuje poprzez cyfrowy system komunikacji DMX. Podstawowym założeniem jest liniowość sieci tzn. sygnał przechodzi z jednego urządzenia do kolejnego. Mniejsze aranżacje mogą być kontrolowane poprzez sterownik EC (256 CH). W przypadku synchronizacji pracy poszczególnych obrazów wodnych oraz reflektorów LED (Best LED 222+, Nozzle Star, Twin Star) do muzyki wymagane jest zastosowanie sterownika MFC (4x512 CH), który umożliwia precyzyjną kontrolę osi odciętych czasu rzeczywistego.



- agregat fontanny zasilany 24V DC
- możliwość tworzenia różnorodnych efektów (figur, napisów, cyfr oraz labiryntów wodnych)
- możliwość umieszczenia bezpośrednio pod danym obrazem wodnym
- sterownie DMX (2 kanały)
- długość kabli zasilających i sterujących [VTS] 1,0m
- IP 68

Dane techniczne	EC1	EC2
Rozmiary bez filtra (długość/szerokość/wysokość)	190 x 114 x 152 mm	280 x 160 x 160 mm
Rozmiar z filtrem (długość/szerokość/wysokość)	265 x 114 x 152 mm	310 x 160 x 160 mm
Średnica na ssaniu	1,5"	1,5"
Średnica na tłoczeniu	1"	1,5"
Waga bez filtra	3,5 kg	4,5kg
Waga z filtrem	3,7 kg	5,0kg
Hmax	2,45 m	5,20 m
Qmax	92 l/min	140l/min
Wysokość obrazu wodnego dla Komet 10-12T	1,5 m	3,0 m
Zasilanie	DC 24V/53W	DC 24V/120W
Zabezpieczenie	IP 68	IP 68